

Producen



PAYASEANDO EN PANDEMIA

**Programa Televisivo Teatral
2020**

**Dirección
Teatral**

**Mauricio Cepeda
Meza**

**Realización
Audiovisual**

**Ricardo Jara
Herrera**

**Producción
Ejecutiva**

**Franco
Lavagnino Pape**

Afiches Capítulos

**PAYASEANDO
EN PANDEMIA**



**19
JULIO**

TRANSMISIÓN ONLINE

A TRAVÉS DE FACEBOOK LIVE
HUMOR, RISOTERAPIA, MARIONETAS
TODOS INVITADOS

**16
HRS**



**26
JULIO**

TVMaulinos

A TRAVÉS DE TVMAULINOS

HUMOR, RISOTERAPIA, MARIONETAS
TODOS INVITADOS

**16
HRS**



**02
AGOSTO**

TVMaulinos

A TRAVÉS DE TVMAULINOS

HUMOR, RISOTERAPIA, MARIONETAS
TODOS INVITADOS

**16
HRS**



**PAYASA
CHIPOTA**
INVITADOS

TVMaulinos

A TRAVÉS DE TVMAULINOS

HUMOR, RISOTERAPIA, MARIONETAS
TODOS INVITADOS

**09
AGOSTO**
16 HRS

**PAYASO
PELITO**

Sinopsis

Payaseando en Pandemia (2020) es un programa de juegos y entrevistas de estilo teatral clown producido por la productora audiovisual maulina **Cabrochico**, coproducido por **F L Productions** y dirigido por **Cia teatro Walymai**, con Mauricio Cepeda en la dirección del proyecto. La 1era temporada de este programa consta de 4 capítulos de 45 minutos de duración cada uno, y fue transmitida por **TV Maulinos** en Julio del 2020.

A través de los clowns **Colores**, **Spanky**, **Mojito** y **Pocoritmo**, el espectador viaja por las emociones, guiado por divertidos juegos y técnicas aplicadas de risoterapia, con íntimos momentos de entrevistas que profundizan en los sentimientos difíciles que ha traído la pandemia a nuestros diferentes invitados, otorgando un tiempo de optimismo, fragilidad y buena energía para sobrellevar las cuarentenas. Contiene además entreactos con rutinas payasas de títeres, ilusionismo, malabares, y divertidas situaciones del mundo payaso.



Pertinencia Proyecto

RISA: ANALGÉSICO NATURAL CONTRA LOS MIEDOS Y EL ESTRÉS

La salud física y mental mejoran a través de ejercicios de risa y respiración, generando endorfinas que modifican las sensaciones del cuerpo y de la mente, previniendo y mitigando las patologías asociadas al miedo y estrés.

Los expertos; médicos, psicólogos y psiquiatras, como; el Dr. Madan Kataria, Dr. Norman Cousins, Dr. Lee Berk, Dr. William Fry y el Dr. Patch Adam, plantean que a través de la risa y estados de alegría, se genera una producción de endorfinas, analgésico natural en nuestro cuerpo, bastando 20 segundos de risa intensa (aun siendo inducida), para duplicar el ritmo cardiaco, potenciar el sistema inmunológico, bajar la posibilidades de infecciones respiratorias, hipertensión y diabetes, entre otras enfermedades.



Un ejemplo práctico; los adultos ríen entre 300 y 400 veces al día, mientras que los adultos mayores lo hacen entre 15 a 20, se puede modificar esta conducta a través de ejercicios de respiración, el movimiento, el canto, el baile, el juego y la risa permitirán crear un cambio emocional y biológico, modificando las sensaciones del cuerpo y de la mente, previniendo patologías asociadas a los contextos de pandemia.

Clown / Personajes



Colores

Mauricio Cepeda



Spanky

Rogelio Aravena



Gian Carlo Marzall
Mojito

Franco Lavagnino
Pocoritmo



Comercialización

“Payaseando en Pandemia” (2020) tiene 3 formatos de comercialización:

Temporada Programa

Venta derechos de transmisión de la primera temporada de Payaseando en Pandemia que consta de 4 capítulos. Ideal para agregar sponsors, publicidad, y promociones.



Sesiones Risoterapia Online

Venta de un programa de sesiones de risoterapia online para un grupo cerrado de asistentes. Ideal para profesionales que se mantienen trabajando en cuarentena.



Programa Función en Vivo

Venta de una función de un programa especial de Payaseando en Pandemia, manteniendo la estructura del programa original pero adecuándolo al contexto de presentación. Contiene risoterapia, juegos, rutinas y entrevistas en vivo.



Notas de Prensa

Reportaje Diario El Centro, Talca, Lunes 10 de Agosto

EC

16

Tiempo | Libre

Lunes 10 de agosto de 2020

El producto audiovisual desarrollado por la compañía Walymai y dirigido por Ricardo Jara ha tenido gran éxito en sus tres transmisiones previas, lo que a la vez plantea reflexiones en torno a cómo el arte se puede financiar en estos tiempos

Compañía Walymai



La Compañía Walymai presenta hoy domingo el último capítulo de "Payaseando en pandemia".

que ha representado este programa local, para Mauricio Cepeda también representa la oportunidad de reflexionar en torno a las posibilidades de financiar la creación local. Esto porque uno de los objetivos de este ciclo de programas era también solicitar un aporte voluntario de la gente, sin embargo, dice, "eso no resultó mucho".

"Pero bueno, quizás esta cantidad de público que vio los capítulos sea un incentivo ahora a que para otro ciclo puedan integrarse auspiciadores. La idea es también ser conscientes con las pymes locales y colocar tarifas a su alcance", comenta Mauricio.

Esto porque si bien reconoce que la pasaron muy bien y los cientos de comentarios positivos son muy gratificantes, lo cierto es que también hay un equipo tanto de artistas como en la realización audiovisual que están haciendo un trabajo que tiene sus costos.

LO QUE VIENE

Walymai seguirá además entregando su arte por otros canales. El próximo domingo 16 de agosto estarán por las redes sociales del Teatro Municipal de San Javier con un espectáculo también para celebrar a los niños.

Programa está cerrando su primera temporada "Payaseando en Pandemia" contará con muchas sorpresas en este día del niño

TALCA.- Sea porque el programa "Payaseando en Pandemia" vino a llenar la necesidad de contar con un espacio cultural familiar en este tiempo de confinamiento, o simplemente es que estos payasos saben cómo hacer reír a los maulinos, el caso es que en las tres ediciones que cuenta a la fecha ha tenido una gran recepción. Sólo el último capítulo, el domingo pasado, llegó a más de 3800 visualizaciones a través el facebook por el cual se transmitió.

Una apuesta exitosa de la compañía de teatro talquina Walymai junto con Ricardo Jara como realizador, que se define por sus creadores como "un viaje por las emociones del espectador a través de diverti-

dos juegos y técnicas aplicadas en risoterapia, con íntimos momentos que profundizan en los momentos difíciles que ha traído la pandemia, otorgando un tiempo de optimismo".

La iniciativa llega a su fin hoy con el cuarto y último capítulo, que será transmitido a las 18.00 horas, y con el agregado especial de que coincidirá con la celebración del día del niño.

Es por ello que el actor Mauricio Cepeda ha adelantado que habrá sorpresas. De partida estará compartiendo con los payasos Spanky, Colores, Mojito y Poceritmo.

CULTURA Y FINANCIAMIENTO EN PANDEMIA

Más allá del fenómeno



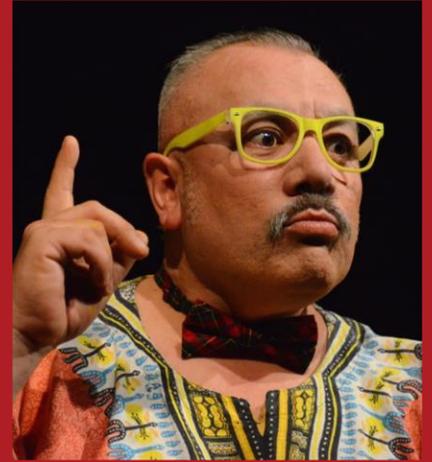
Los creadores esperan continuar con otra temporada, esta vez ojalá contando con auspiciadores.

Daniela Bueno

Sobre la Producción

Cia Teatro Walymai

Más de 25 años han hecho de Walymai una marca teatral maulina, reconocida en diversos escenarios del país. Fundada por **Mauricio Cepeda Meza**, director y pedagogo teatral, se desenvuelve exitosamente en la risoterapia y el clown; Entre sus obras destacan *Federico El Niño Poeta* (2014) y *No le Temo a la Muerte, Temo ser Olvidado* (2017).



Cabrochico

Productora audiovisual con más de 17 años de experiencia. **Ricardo Jara Herrera** es el director de la productora, ha realizado las series documentales *Artesanías del Maule*, *Maule Inspira*, y *Materia Prima*, además del largometraje documental *Mal Vecino* (2019), que actualmente forma parte de ChileDocs y FIDOCS 2020.

F L Productions

Franco Lavagnino Pape, Clown y Realizador en Cine y Tv de la Universidad de Chile, se desenvuelve como productor audiovisual independiente, entendiendo que el arte hay que impulsarlo desde la gestión y la articulación colaborativa interdisciplinaria.



Contacto

**Franco
Lavagnino Pape**
Productor Ejecutivo

flavagninoproductions@gmail.com

+56 9 8772 0624

Ver piloto en <https://youtu.be/-oHBBUjde5A>



Función en Vivo "Día del Niño"
en Teatro San Javier 2020