

LA NOCHE Y TÚ

PERFORMANCE TEATRAL





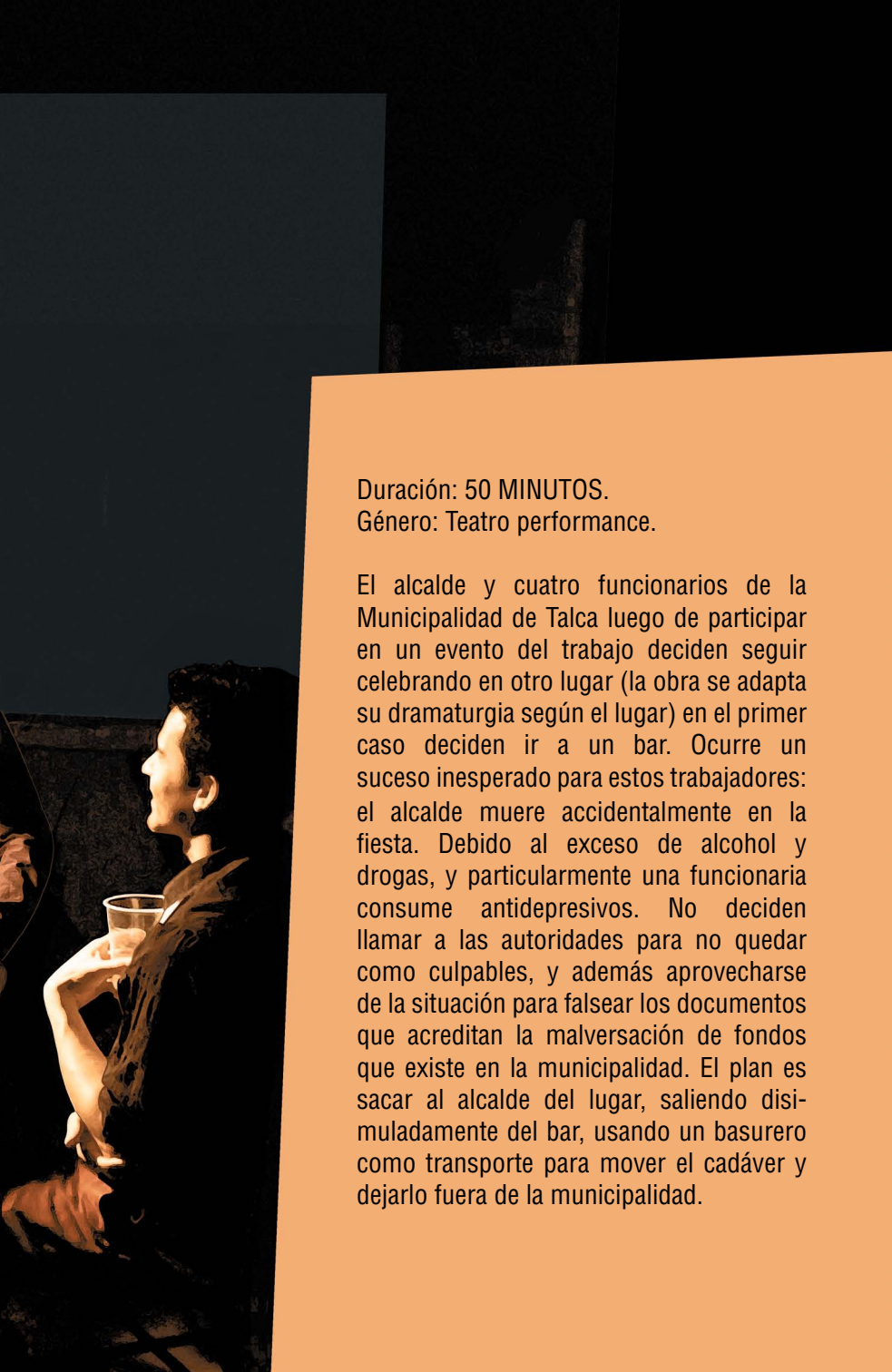
LA NOCHE Y TÚ

„TU REALIDAD COMO ESCENARIO“



RESEÑA DE LA OBRA





Duración: 50 MINUTOS.

Género: Teatro performance.

El alcalde y cuatro funcionarios de la Municipalidad de Talca luego de participar en un evento del trabajo deciden seguir celebrando en otro lugar (la obra se adapta su dramaturgia según el lugar) en el primer caso deciden ir a un bar. Ocurre un suceso inesperado para estos trabajadores: el alcalde muere accidentalmente en la fiesta. Debido al exceso de alcohol y drogas, y particularmente una funcionaria consume antidepresivos. No deciden llamar a las autoridades para no quedar como culpables, y además aprovecharse de la situación para falsear los documentos que acreditan la malversación de fondos que existe en la municipalidad. El plan es sacar al alcalde del lugar, saliendo disimuladamente del bar, usando un basurero como transporte para mover el cadáver y dejarlo fuera de la municipalidad.

FORMATO

La noche y tú es una performance que busca escapar del teatro convencional de sala, invitando nuevas formas de representación, cuestionando las normas establecidas entre artistas y espectadores.

La obra se presenta como una performance de tránsito la cual puede adaptarse a diferentes espacios, centros culturales, casas, bares y calles.



RESEÑA DE LOS ACTORES



Elenco: Pedro Fuentes.
Alexis Castro.
Nelly Carrasco.
Fernanda Valdés.

Dirección: Rodrigo Calderón.

Diseño de iluminación: Pedro Fuentes.

Producción: CIA. La noche y tú.



Pedro Fuentes:

Actor, director y dramaturgo Maulino, egresado en artes escénicas de la Escuela de Teatro de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Ha realizado diversos proyectos teatrales en la ciudad de Talca y Valparaíso.

Inicia su carrera actoral a muy corta edad en la ciudad de Talca integrando la compañía teatral “Al Margen” en el año 1995 bajo la dirección de Héctor Fuentes, su padre. Después de participar en diferentes instancias instructivas en la región, decide realizar estudios formales en arte y actuación en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.

En la compañía de teatro “Al Margen” se desempeña como actor hasta la actualidad. Entre sus montajes se destacan “Verso en Armonía”; “El Vuelo del Abuelo”; “Ven a Vivir este Bello Barrio”; “Cita con la Esperanza”; “Para que siga la Vida”; “El Bosque es mi Casa”; “¿Y si fuera Cierto?”; “Hombres de la Tierra” fondart Nacional 1999; “El Dulce Me- neo” fondart Nacional 2001; “Morir para Saberlo” fondart Regional 2005 y “El Teatro Representa su Historia” fondart Regional 2008.

El año 2004 inicia junto a su hermano José Antonio Fuentes, la compañía teatral “Teatropello” de Talca, participando como actor en diversos montajes hasta la actualidad, entre ellos se destacan. “El Caballo Verde” fondart Regional 2004; “Chiquititos al Ataque” fondart Regional 2005, “Vida por Cemento” fondart Regional 2006; “Mi amigo el Negro”; “Barrio San Gabriel” fondart Regional 2011, “El Rey de la Araucanía” fondar Regional 2012 y “Las Moscas Sobre el Río” “Quilapán”



Como director y dramaturgo, ha creado las obras, “El Caballero Oxidado” año 2007; “Joselo camina al Cielo” año 2009, “Maquina 705” año 2012 y “Té y Galletas” año 2014.

El año 2017 es beneficiado por la beca DAAD de Alemania para realizar un trabajo de investigación escénica en “Manifestaciones parateatrales precolombinas de América Latina”, obteniendo como resultado el año 2019 la obra “Reset, La Última Revolución” inspirada en la obra de teatro-danza precolombina “El Rabinal Ach”.

Sumado a todo lo dicho anteriormente, también ha participado como productor y gestor cultural en “La Feria de las artes escénicas del Maule” en sus 14 versiones.

Fernanda Valdés:

Actriz egresada de la universidad Finis Terrae en el 2015, con estudios de pedagogía teatral en la misma institución. En el 2016 empieza con teatro para la tercera edad llamado Alondras, colectivo caja negra (teatro en miniatura) y también con la compañía “La noche y tú”. Participando en otras creaciones con el centro cultural La Juguera, con la obra “El Principito”. En el 2017 trabaja con la compañía “La Farola” con cuenta cuentos en diferentes zonas de la región. El año 2019 se desempeña como actor en la compañía de teatro y gestión papel y piedra en la obra „super“ de Daniel Acuña, dirigida por Rodrigo Calderón Poblete.

Creando una nueva obra en la compañía “La noche y tu”. Ejerciendo distintos talleres de Lambe- Lambe y teatro.



Alexis Castro:

Actor y músico de la compañía teatropello (2005) compañía la noche y tú (2017). Formado en la compañía de teatro „teatropello“ bajo la dirección de José Antonio Fuentes Cancino. Su extensa actividad teatral en la compañía teatropello entre el año 2010 Y 2018 con obras como „Mi amigo el negro“ „el rey de la araucania“ „herencia“ fueron reconocidos localmente para viajar por ciudades importantes de Europa. Desde el año 2017 forma parte de la compañía la noche y tú bajo la dirección de Rodrigo Calderón Poblete. Especializada en Site Specific o teatro performativo, el mismo año se estrena la primera obra llamada „La noche y tú“ con temporadas y presentaciones en festivales.

El año 2019 se desempeña como actor en la compañía de teatro y gestión papel y piedra en la obra „super“ de Daniel Acuña, dirigida por Rodrigo Calderón Poblete.

Forma parte del equipo técnico de la feria de las artes escénicas del maule en todas sus versiones.



Nelly Carrasco:

Actriz Egresada de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso el año 2013. Desde el 2004 a formado parte de variadas obras de teatro, lo que le ha dado experiencia en diversos técnicas y estilos, festivales, temporadas teatrales, entre ellas destacan: „Ensayo sobre una familia de provincia“ y „Madre“ en Teatro Nativo del Teatro Regional del Maule, Lucila, la niña que iba a ser reina del Colectivo La Campanazo, Impulso de la Cia. Apocalipsis Rosa dirigido por Soledad Cruz, entre otros montajes. Se ha desempeñado como monitora de talleres de teatro tanto para escuelas como universidades.



Rodrigo Calderón:

DIRECTOR Comenzó sus estudios teatrales de forma metódica en el año 2009 al participar en la Primera escuela popular de teatro maulino. Participó 3 años consecutivos en ese proyecto donde tuvo la oportunidad de trabajar con diferentes catedráticos y compañías teatrales, tales como: Ramón Griffero, Jaime Lorca, Héctor Ponce y la Compañía Teatro Público. Estos diferentes estilos teatrales lo fueron obsesionando sobre la utilización del espacio, sobre lugares no convencionales y sobre las diferentes maneras de poner en escena. A los 17 años se fue a Santiago a estudiar en la Escuela de Teatro de La Universidad Finis Terrae. Paralelamente continuó trabajando con la Compañía talquina Teatropello, desde la actuación. En la Universidad comenzó a interesarle la Dramaturgia y la dirección por lo que conformó junto a otros compañeros un colectivo teatral. Donde tuvo la oportunidad de dirigir y escribir sus montajes. A la fecha han realizado 6 trabajos teatrales donde siempre ha participado en el área de la dirección. Al terminar sus estudios vivió dos años en Santiago donde continuó trabajando en otros colectivos vinculados al teatro callejero y el Site specific. El año 2016 volvió a Talca para seguir con su desarrollo artístico. Comenzó a trabajar con un elenco maulino conformando la compañía “La Noche y tú”, colectivo que explora en la utilización de espacios no convencionales. A la fecha se encuentran trabajando en su segundo montaje denominado “La Paranoia de las Ballenas”.

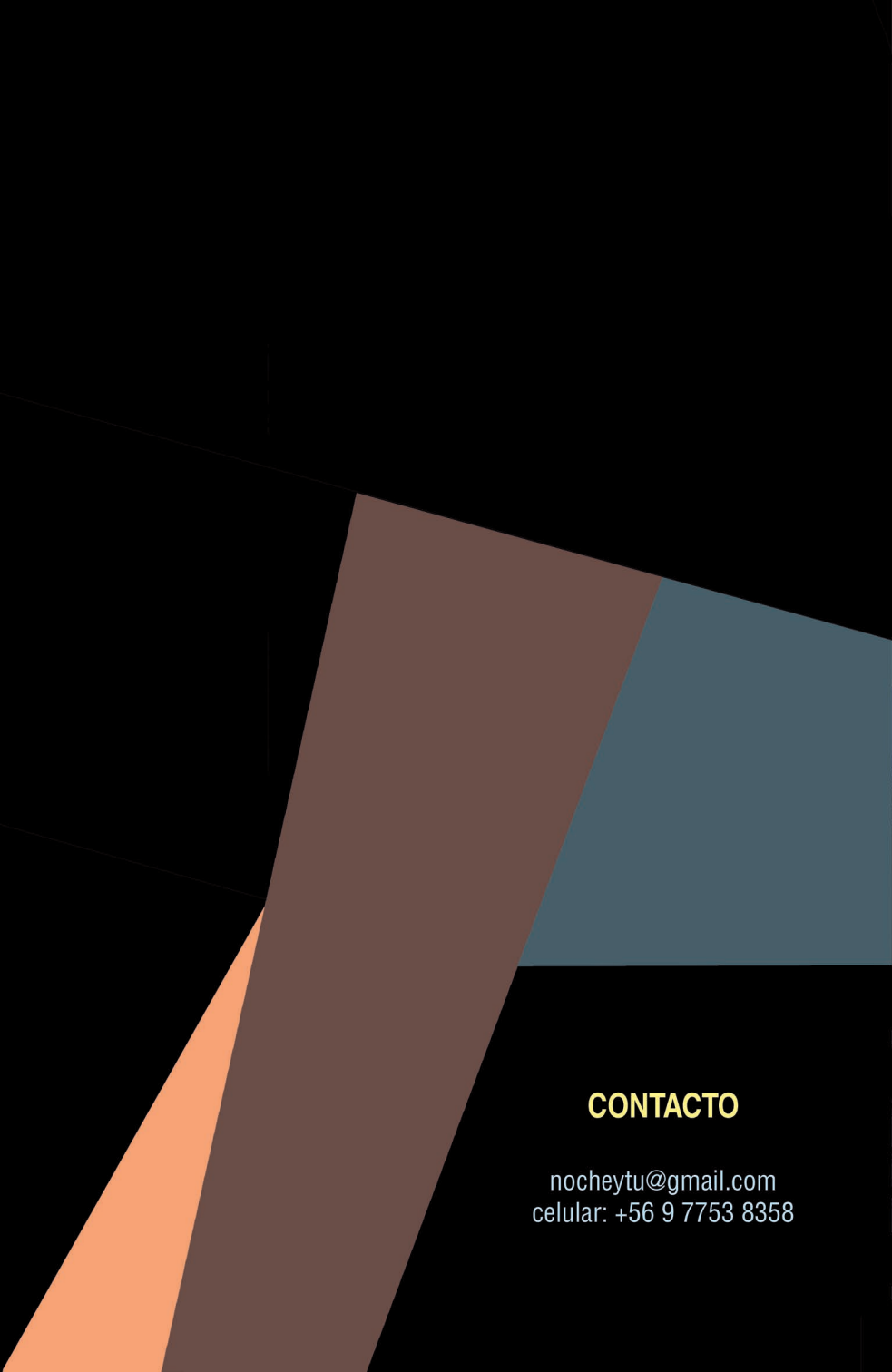


REQUERIMIENTOS TÉCNICOS





- 10 Focos: PAR 38 o 56 (En el mejor de los casos mesa de luces)
- Personas que puedan ayudar un segundo en la obra.
- Mesa y cuatro sillas.



CONTACTO

nocheytu@gmail.com
celular: +56 9 7753 8358