



Compañía Pat Coté

# EL OGRITO

de Suzanne Lebeau

Familiar +6 años

Co-producción FITAM Y TRM



**FUNDACIÓN  
TEATROAMIL**

**TRM** **TEATRO REGIONAL  
DEL MAULE**

## Reseña

El Ogrito y su mamá viven en una cabaña en medio del bosque, alejados de la convivencia con los demás. El pequeño recién ha cumplido los seis años, por lo que es momento de ir a la escuela. Sin embargo, pronto se da cuenta de que quizá es demasiado particular para encajar con sus compañeros. Su descomunal tamaño, sus cambios de humor y ese enigmático deseo por la sangre pronto lo aturden, y su madre, al verse sobrepasada, decide contarle la verdad que explica el origen de su comportamiento.

Con un lenguaje claro y abierto en el que los niños son tomados en cuenta como seres reflexivos, *El Ogrito* se convierte en un relato lleno de valentía y ternura. Su mensaje no solo impacta a los pequeños, sino también a los adultos, sobre la manera en que nuestra descendencia puede superar las leyes de la herencia o un doloroso pasado. Se trata de una historia repleta de contrastes y profundos cuestionamientos, a través de personajes entrañables y, al mismo tiempo, complejos.

*El Ogrito* se desarrolla en una plaza de Talca, con música en vivo, canciones y elementos del circo (cuerda floja) sirven de soportes para el relato.

Esta obra, ha sido diseñada originalmente para ser montada en el espacio público, sin embargo, es totalmente ajustable a otros espacios afines para nuevas propuestas, con requerimientos técnicos de acuerdo a características de la nueva espacialidad.  
Duración: 55 min aproximadamente.

Obra por estrenarse en primavera 2021

## Equipo artístico El Ogrito



### **Coté Rivara** La directora

Enfoque en la formación de nuevas audiencias teatrales

Es actriz de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y directora de la Compañía Pat'Côté. Crea y presenta espectáculos originales a partir de la recopilación de historias cotidianas, de repertorio tradicional y de adaptaciones teatrales. Desde el 2015 vive en la Región del Maule, donde realiza creaciones vinculadas a la narración de cuentos y su cruce con el teatro, la música, la investigación del territorio y el acercamiento a la música clásica para la primera infancia, junto a artistas asociados.

**Coté Rivara Calquín:**  
Directora, actriz

**Robert James Cartwright:**  
Actor

**Andrés González Fernández:**  
Compositor y Músico

**Francisca Burgos Valderrama:**  
Diseño visual - integral

**Marcela Paz Larenas:**  
Técnica montaje escénico

**Loreto Aravena Suazo:**  
Productora

**Suzanne Lebeau:**  
Dramaturgia

**Chiara Guidi:**  
Mentoría artística (Italia)

<http://www.santiagoamil.cl/obras-2021/el-ogrito/>

## Emplazamiento de montaje BOSQUE DEL OGRITO

### PLAZA DEL REGIMIENTO:

Descripción: Plaza pública, que se encuentra entre las calles 1 oriente y 1 poniente con 8 norte de la comuna de Talca. Es un lugar esencialmente residencial (Barrio Las Heras, Las Brisas del Claro, Villa Los Cóndores, entre otras) con tráfico moderado de buses interurbanos, de taxis colectivos y automóviles particulares.

Se encuentra situada junto al Regimiento de la ciudad de Talca. Las medidas del espacio son: 65 mts x 60 mts x 48.20 x 48,60.



## Características de la puesta en escena ESPACIALIDAD

En el perímetro de la puesta en escena, existen un promedio de 20 árboles frondosos y de gran altura (20 mts de altura), 13 de ellos, forman parte de la planta de movimiento de los personajes. Estos árboles, antiguos, son parte de un sitio eriazo, al costado de una plaza, en el casco antiguo de la ciudad de Talca.

La superficie de suelo, posee desniveles a ratos cubiertos de pasto, en otros sectores tierra y en algunos lugares muy específicos tiene texturas compuestas por adoquines, con planta de 150 x150 cm. aprox. . Posee además dos espacios de intervención de suelo arquitectónico, estructuras de cemento con fijaciones de fierro a suelo, las que son utilizadas en la puesta en escena. Medidas aproximadas 1.50 x 6 MT.



Bosque, contraste árboles



Fotografía de emplazamiento, adoquines

# BOOK

## Procesos

Fotografías de  
Francisca Burgos  
Diseñadora integral  
Cía Pat Cote





Secuencia personaje Ogrito



Espacialidad de dos fotogramas unidos  
Personaje Ogrito, cuerda floja y caballo



Procesos in situ, puesta en escena de objetos  
Ensayos



Revestimientos Casa del Bosque  
- Colección de palitos encontradas en el Bosque del Ogrito  
Diseño integral Francisca Burgos



**Contacto:**

[cuentospatcote@gmail.com](mailto:cuentospatcote@gmail.com)

Loreto Aravena

+569 93098601

