



APOCALIPSIS ROSA PRESENTA

IMPULSO

RESEÑA

Un adolescente se suicidó saltando desde la azotea de su liceo. Las autoridades dijeron que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente, saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al Jota, y así, reescribir la historia a través de las redes.

La obra nos sitúa frente al **suicidio adolescente**, el **bullying escolar** y la **hiperconectividad digital**, para construir un drama hilarante y oscuro sobre la insaciable búsqueda de identidad en la **nueva generación nativo-digital**.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Soledad Cruz Court

Dramaturgia: Daniel Acuña Jara

Elenco: Nely Carrasco / Rodrigo Calderón / Andrés Oyarzún

Iluminación: Pedro Fuentes

Colaboración musical: Lino Figueroa / JC Valenzuela



Duración: 60 minutos



Audiencia: +14

ESPACIO ESCÉNICO



Espacio demarcado de 6 X 6 Metros de largo.

REQUERIMIENTOS DE
ILUMINACIÓN

08 Paletas LED 18x8

03 Fresnel 2 kw

04 elipsoidales



*Requerimientos técnicos
pueden adaptarse según
disponibilidad.

PLANTA DE
ILUMINACIÓN



08 Paletas LED 18x8

03 Fresnel 2 kw

04 elipsoidales

FONDO: BLANCO O PANORÁMA

*Requerimientos técnicos
pueden adaptarse según
disponibilidad.

REQUERIMIENTO DE
SONIDO



REPRODUCTOR, MESA Y CAJAS DIRECTAS

CRONOGRAMA DE

MONTAJE

1 HORAS DE MONTAJE ESCENOGRÁFICO

1 HORAS DE MONTAJE DE LUCES

1 HORA DIRECCIÓN DE LUCES Y PRUEBA DE SONIDO

*Requerimientos técnicos pueden adaptarse según disponibilidad.

Dramaturgo maulino vuelve con las problemáticas de la juventud **El cyberbullying es la temática de nueva obra de Daniel Acuña**

"Impulso" es el título del montaje -dirigido por Soledad Cruz- que se estrena hoy a las 19.00 horas en el Teatro Municipal de Parral.

TALCA.- Daniel Acuña comenzó a hacerse conocido en el medio cultural local el año 2015 con su libro "Alma es +" que retrataba el tema del VIH en la juventud. Posteriormente dirigió una obra, "La matashorós", que sí bien era de Joanina Mellado, también abordada complejas temáticas asociadas a la juventud marginal.

Su segunda obra va por la misma línea abordando problemáticas de la juventud actual. Algo que él relaciona con el ejercicio de su profesión de abogado en ámbitos relativos a la promoción y resguardo de los derechos de este segmento.

"Impulso", ganadora de un Fondo de Cultura, se estrena el día de hoy en el Teatro Municipal de Parral, a las 19.00 horas, además con la expectativa de seguir cimentando la carrera de este joven dramaturgo maulino.

PLATAFORMAS DIGITALES

En escena está la historia de un adolescente que que se suicida saltando de la azotea de su liceo. Las autoridades dicen que el joven cayó por accidente. Pero Rocío, Fer y Vicente saben que no. Los tres subirán hasta lo alto para honrar al "Jota", y reescribirán la historia a través de las redes.

De esta forma, como explica el equipo detrás del proyecto, la idea de

base es la exploración de las plataformas digitales como armas de la nueva generación nativo - digital.

Y también, como profundiza la directora, Soledad Cruz, inquietudes sobre sus creencias y motivaciones. "No existen las convicciones en ellos", apunta.

"Finalmente me interesa hablar de tabúes sobre

la adolescencia que en los colegios, o en las instituciones no se hablan", añade por su parte el dramaturgo.

Todo esto a cargo de un elenco formado por los actores locales Nely Carrasco, Rodrigo Calderón y Andrés Oyarzún.

UNIÓN DE TALENTOS

"Con Daniel nos cono-



"Impulso" es la obra de Daniel Acuña, y dirección de Soledad Cruz que se estrena hoy en Parral.

ceramos desde que yo dirigía el Festival de Dramaturgia (Fedam), aquí en Talca. Él participó como alumno y nosotros lo buscamos durante cuatro años porque descubrimos que era un talentoso", explica Soledad Cruz, actriz que paralelamente ha desarrollado una exitosa carrera en Santiago (en televisión y teatro), y ha estado en diversas iniciativas en su región de origen.

De la unión de ambos talentos surgió entonces esta obra que esperan poder seguir presentando en más escenarios regionales el próximo año.

"Creo que la obra está muy buena. Creo que representa muy bien a los

jóvenes actuales", dice Soledad, con fe.

Daniela Bueno

Nueva dramaturgia maulina

Daniel Acuña se hizo conocido en el Maule con la presentación de "Hospital del Trueno", montaje que realizó itinerancias por la región del Maule y también estuvo en Santiago entre los años 2015 y 2016.

Observando que era parte de una nueva generación que estaba escribiendo obras de teatro desde el Maule, Daniel se abocó luego a la tarea de publicar el libro "Nueva Dramaturgia Maulina" (2016), de la cual es coordinador, y que incluye textos de Joanna Mellado Flores (que en "Impulso" hace de productora); de Jorge Benavides Muñoz, y Dan Contreras Mena.

Un nuevo proyecto que con un nuevo Fondo de Cultura espera poner en marcha el próximo año, vuelve sobre la juventud, esta vez, en situación de calle.

Con éxito de público "Impulso" se presentó en el TRM

Con un marco de público importante, el martes pasado la obra teatral "Impulso" escrita por el dramaturgo local Daniel Acuña y dirigida por Soledad Cruz se presentó en el Teatro Regional del Maule. El principal escenario de la región recibió así esta propuesta con tres personajes centrales, jóvenes escolares, que establecen un diálogo en torno al hecho central del suicidio de un amigo.

El montaje se ha estado presentando también -gracias a un Fondart de circulación- en diversas comunas de la región con el objetivo de llegar a públicos escolares, que posterior a la función, reflexionan en torno al bullying y el uso de las redes sociales.

La pieza teatral es la segunda de Daniel Acuña en contar con un montaje hecho por actores profesionales. La anterior "Hospital del trueno" generó también gran interés en el medio local, y llegó además con algunas funciones a Santiago.

Tras la función en el TRM, el público presente aplaudió de manera entusiasta a los actores -locales también- Nely Carrasco, Rodrigo Calderón y Andrés Oyarzún.



Daniel Acuña obtuvo un Fondart 2018 para el montaje de esta segunda obra teatral de su autoría.

Escritor y director de teatro

Daniel Acuña, quien es egresado de Derecho de la Universidad de Talca, ha incursionado también en la Literatura. Recientemente publicó el libro de relatos "La vida en positivo" con relatos de personas que tienen VIH, y anteriormente la novela "Alma es +" también con la temática de esta enfermedad, pero enfocada en cómo la vive una joven.

Además, el año pasado dirigió la obra teatral "La matashoros", de Joanna Mellado.



Rodrigo Calderón, Nely Michel Carasco y Andrés Dyrzún son los actores de "Impulso".

Foto: Daniel Acuña

"Impulso" se presentó ayer en el Teatro Municipal de Linares Obra sobre el ciberacoso comienza presentaciones en teatros de la región

TALCA.- En la obra de teatro "Impulso", de Daniel Acuña, hay tres personajes, todos adolescentes. "A partir de la historia de un suicidio que ocurrió, los personajes hablan de eso. Y, en consecuencia, generan una serie de acciones para hacer ver los motivos reales de este suicidio, como hacer una denuncia por redes sociales. En eso consiste la obra", dice Daniel.

Así de crudo. El montaje va directo a la expresión más extrema del ciberacoso con el fin de generar en los espectadores una reflexión sobre el tema.

"Es una obra que habla del bullying de las redes sociales y de la nueva generación nativo digital que tiene la hiperconectividad digital en sus vidas, y en su adolescencia. Por eso consideramos que es una radiografía de la realidad de la juventud chilena, y por lo mismo hemos enfocado este

Como "una radiografía a la juventud de hoy" lo define el dramaturgo Daniel Acuña. Su potencial para generar reflexión sobre temas como el suicidio y la hiperconectividad se manifiesta a través de foros posteriores a las funciones.

proyecto de circulación hacia los escolares en la región del Maule", explica el dramaturgo.

De esta forma, con el financiamiento de un fondo de cultura de circulación, la obra —que es dirigida por Soledad Cruz, actriz y directora maulina que ha desarrollado su carrera en Santiago— se va a estar presentando durante este mes en tres teatros de la región, Talca-Linares-San Javier, donde van a ver la obra más de 2500 alumnos según se estima. Ayer comenzaron en Linares.

Aclarando que lejos del ánimo de moralizar, la propuesta es más bien llevar a la reflexión, para

lo cual posterior a la obra se realizarán foros para conversar más en extenso acerca de los matices de la historia, y en los cuales estará presente todo el equipo: actores, directora y dramaturgo.

DRAMATURGIA CON CONTENIDOS SOCIALES

"Impulso" es la segunda obra de Daniel Acuña en montarse con un elenco profesional, y que también aparecerá pronto en un compilado de dramaturgos del Maule y el Bío Bío. La anterior fue "El hospital del trueno". El próximo mes también se montará "Súper", también de su autoría, y que aborda la realidad de los niños en situación de calle en un contexto futurista.

¿Cómo ha sido para ti generar una dramaturgia desde el Maule?

"Personalmente es súper satisfactorio generar una dramaturgia que sea montada. No todos los escritores logran tal vez lle-

gar a este punto. Y me ha gustado mucho abordar por un lado la salud pública, porque he estado muy ligado a ese tema y porque esta obra —a pesar de que es sobre adolescentes— habla mucho acerca de lo que es la salud mental y la salud en Chile. Me ha gustado tocar tópicos que tengan estos contenidos sociales que generan alguna reflexión, o que también se transforma en arte crítico. Me gusta el teatro como una herramienta de cambios, por lo mismo sigo trabajando en el área. Yo creo que quien quiera vivir del arte puede hacerlo con mucho trabajo, autogestión, y creer en tu trabajo".

¿Y cómo te ha aportado trabajar ahora con Soledad Cruz, reconocida por su trayectoria profesional en Santiago?

"Ha sido totalmente enriquecedor poder trabajar con ella por un lado porque es del Maule, lo cual es súper importante para nosotros porque realiza nuestro trabajo como artistas locales; y por otro lado por la trayectoria que ella posee ha aportado y ha logrado que el texto y el montaje de la dramaturgia pueda elevarse. Eso sólo lo logran buenos directores como Soledad Cruz".

Daniela Bueno



Bl
m
tr
bl

le
LL
ñ
ur
ec
ne

gr
ql

cc
se
M

er
pi
te
to

y
pr
ris
pc

sa
en
la
sic

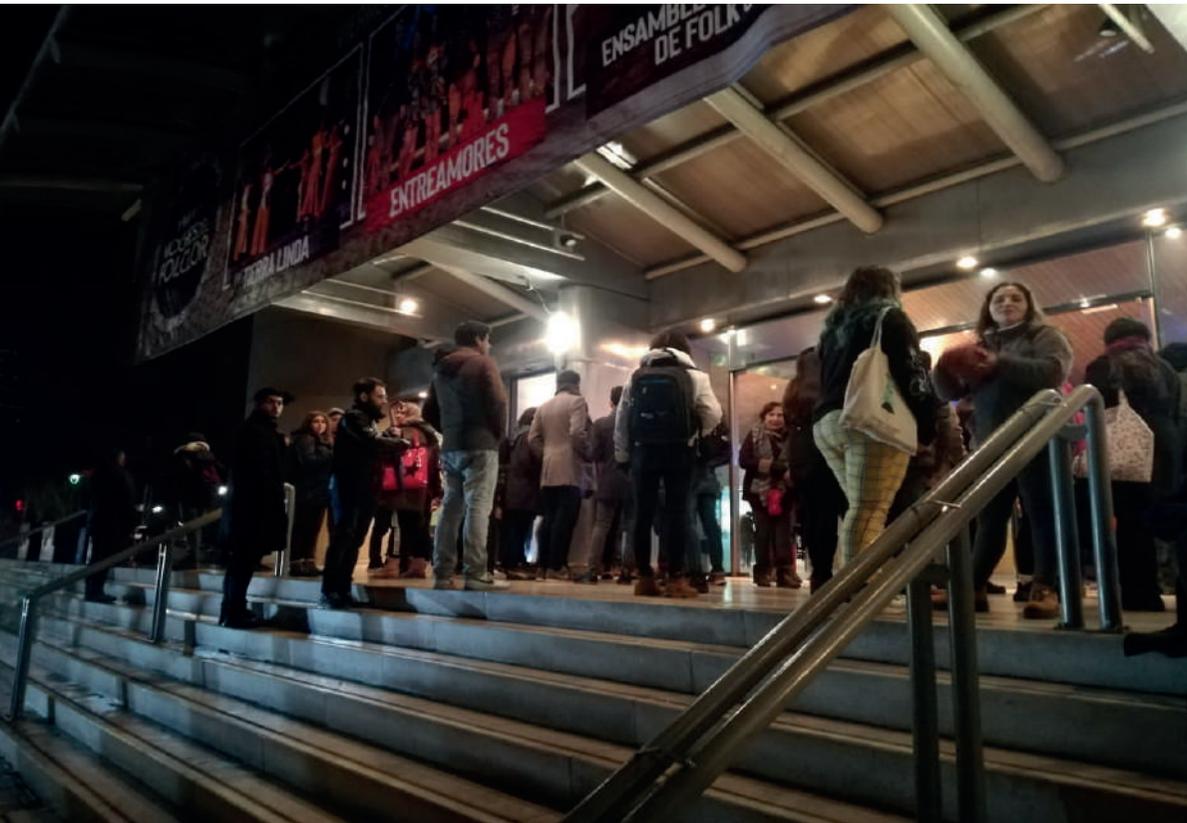
lo
el
bi
di
te

ni
ra
m

A black and white photograph of three young people in profile, looking towards the right. The person in the center is a young man with short, spiky hair and thick-rimmed glasses, wearing a light-colored shirt. To his left is a young woman with long hair tied back in a ponytail, also wearing a light-colored shirt. To his right is another young man with dark, curly hair, looking down. The background is dark and textured. The word "IMPULSO" is overlaid in large, pink, sans-serif capital letters at the bottom of the image.

IMPULSO

FUNCIONES



TEATRO MUNICIPAL DE PARRAL: 2 funciones (20 diciembre 2018)

TEATRO MUNICIPAL DE LINARES: 1 función (5 de junio 2019)

TEATRO REGIONAL DEL MAULE: 3 funciones (11 y 12 de junio 2019)

TEATRO MUNICIPAL DE SAN JAVIER: 2 funciones (19 de junio 2019)

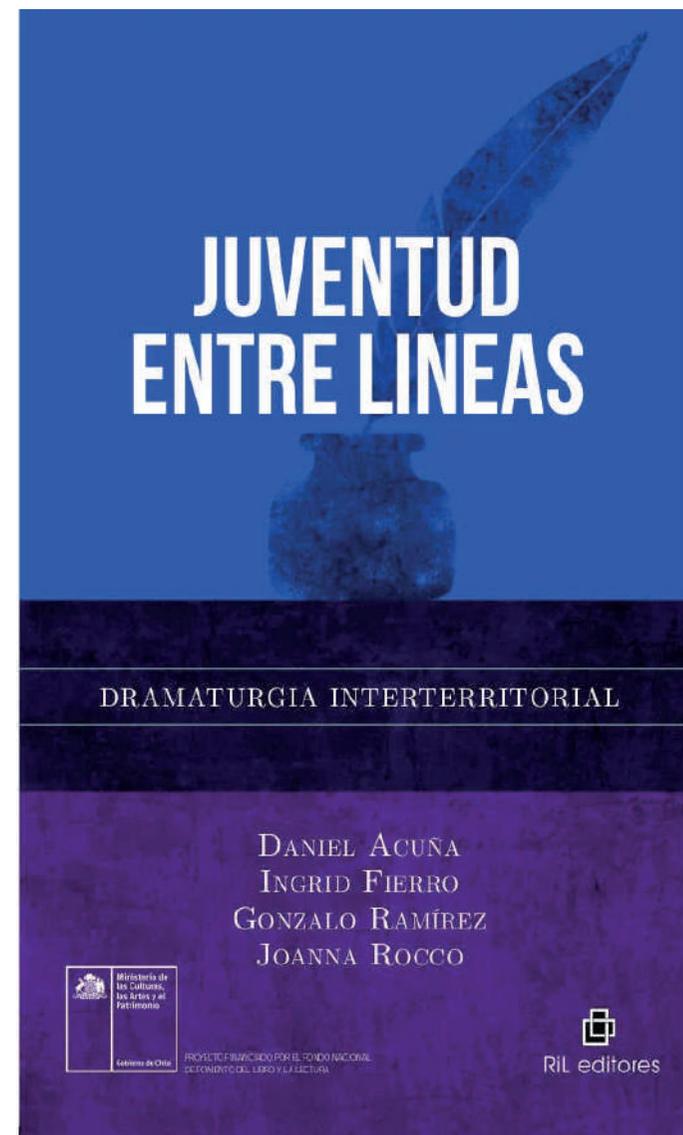
XIV FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DEL MAULE: 1 función (5 de enero 2020)

EXT UCM TALCA: 1 función (15 de enero 2020)

La obra **IMPULSO** fue publicada a través de la Editorial **RIL EDITORES** en el Libro de Dramaturgia titulado: **Juventud Entre Líneas**. (2019)



RiL editores



APOCALIPSIS ROSA PRESENTA

IMPULSO

CONTACTO: DANIEL.ACUNA.JARA@GMAIL.COM